

ДЕТАЛИ ШКОЛА ДИЗАЙНА

Новый практический курс для декораторов **ИНТЕРЬЕРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ** (проектные аспекты интерьерной практики)

Цель программы – ознакомить дизайнеров с **процессом рабочего проектирования**, четко обозначив зоны их необходимого участия и ответственности, а также научить **грамотно контролировать** весь комплекс строительных и отделочных работ.

Команда преподавателей – практикующие и опытные архитекторы, дизайнеры интерьеров, специалисты по графическим компьютерным программам, представители смежных профессий и другие профессионалы в области строительства, задача которых – помочь дизайнерам научиться максимально эффективно и профессионально организовывать техническую часть работы над проектом.

В начале обучения студентам выдается курсовое задание, суть которого – составление полноценного рабочего проектного альбома.

Длительность курса – **4 месяца** – 200 академических часов теоретических и практических занятий и мастер-классов.

Занятия проходят **3 раза в неделю** по утрам с **9-30 до 12-30**.

Возможности выборочного посещения занятий нет.

По окончании обучения и по результатам сдачи курсовой работы выдается Свидетельство.

Начало курса – февраль 2015.

За дополнительной информацией можно обращаться:

- к координатору проекта **Катерине Вольниковой** – (495) 134-26-60; detali.pr@gmail.com
- к автору проекта **Татьяне Смирновой** – 8(916) 677-90-92; gapst@yandex.ru

Запись ведет Катерина Вольникова.

ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ

Блок 1. Проблематика курса

- Рабочий проект как основной документ интерьерной практики. Состав проекта.
- Основные требования к интерьерному дизайнеру как к координатору процесса проектирования.
- Анализ как базовый метод интерьерного проектирования. Анализ конструктивной основы здания. Принятие адекватных проектных решений.

ДЕТАЛИ ШКОЛА ДИЗАЙНА

Блок 2. Проектный инструментарий дизайнера интерьера

- Архитектурный чертеж как язык общения дизайнера и строителей. Базовые составляющие чертежа. Масштаб. Условные обозначения.
- ArchiCAD как универсальный инструмент вариантного проектирования (практические занятия).
- AutoCAD – универсальный инструмент создания проектной документации и взаимного общения на строительной площадке (практические занятия).

Блок 3. Пространство. Пределы невозможного

- Реализованный проект. История процесса, ошибки и победы. Опыт приглашенного дизайнера.
- Пространственные решения – потенциал, возможности, варианты.
- Нормы и правила в интерьерном проектировании. Основные проблемные зоны нормативного поля.
- Этапы разработки проекта. Тендеры, договоры, спецификации.
- Авторская стилистика как основа интерьерной практики. Мнение прессы.

Блок 4. Конструктивные аспекты проектирования

- Строительная экспертиза как метод решения споров. Опыт специалистов.
- Конструктивная основа здания. Общие понятия.
- Перепланировки. Рекомендации и ограничения.

Блок 5. Сопровождение проекта – роль и задачи дизайнера

- Управление проектом. Генеральное проектирование. Аутсорсинг и другие понятия Рабочего проектирования.
- Инженерное обеспечение проекта.
- Водоснабжение, канализация.
- Отопление. Вентиляция. Кондиционирование.
- Электрический проект. Расчет освещенности.
- Слабые токи. Пожарная безопасность. Охранные системы

Блок 6. Практикум

- Реальное строительство. Посещение строящегося объекта.
- Реализованный проект. Экскурсия.

Блок 7. От целого к частному – рождение гармонии

- Узлы и детали в составе Проекта. Масштаб. Детализовка.
- Заказные элементы интерьера. Требования к дизайнеру. Комментарии производителя.
- Практическое занятие по разработке проекта кухни.
- Финишные покрытия.

Сдача курсового задания.