

КУРС ДЛЯ ДЕКОРАТОРОВ РУССКИЙ ИНТЕРЬЕР



Миссия курса –
вдохновить на создание самобытных интерьеров «с русской душой»,
уместных в нашей природе и культуре.

Программа ориентирована на практикующих дизайнеров и декораторов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

- Традиция как основа современного интерьера.
 - Исторический жилой фонд Москвы. Вопросы сохранности, реставрации, восстановления исторических интерьеров.
 - Реставрация домов и интерьеров в России: принципы, подходы, проблемы, особенности.
 - Отголосок усадебной жизни - загородные и городские усадьбы, особняки и дачи XIX-XX века, дома и квартиры советской культурной элиты.
 - Парадный русский интерьер. Современное прочтение.
 - Обзор мебели в домах-усадебках рубежа XIX-XX веков. Антиквариат, его роль в современном интерьере.
 - Советский авангард: архитектура и искусство (выездное занятие)
 - Наследие модернизма в современных проектах (вдохновение, атмосфера, узлы, детали, приёмы)
 - Русский предметный дизайн XX-XXI вв.
 - Искусство в современном русском интерьере
-
- Представление творческого задания на тему «Самобытный русский интерьер».

*Курс содержит выездные занятия – экскурсии, посещения примечательных культурных объектов (усадеб, особняки), а также ужины-дискуссии.

Общая продолжительность программы - 3 месяца. (28 занятий, включая выездные).

Планируются 2 занятия в неделю по понедельникам с 16-30 до 19-30 и пятницам с 10-00 до 13-00.



ЭССЕ

«Талантливо созданный интерьер не является исключительно декоративным. В своих лучших образцах интерьер демонстрирует преемственность поколений, многослойность, ассоциативность со временем прошедшим и сегодняшним.

Сейчас как никогда уместно не заимствовать у «соседей», а черпать из своего прошлого, родной культуры и природы. Аутентичность – основа, на которую важно опираться, и именно этим современные русские интерьеры и русские дизайнеры могут быть интересны как в России, так и за ее пределами. Это путь сохранения традиций, создающий логичную основу для нового.

Идеи прошлого могут возродиться в новых материалах, в усовершенствованных и переосмысленных формах. Тем более это важно для дизайнеров и декораторов, которые, создавая и публикуя проекты, показывают обществу возможности стилистики интерьеров, задают планку, в том числе и по отношению к родной истории, культуре и даже образу жизни».

Идейные вдохновители программы декораторы, выпускницы Школы «Детали»
Светлана Озерова и Наталья Юнг.